

Mus. ant.

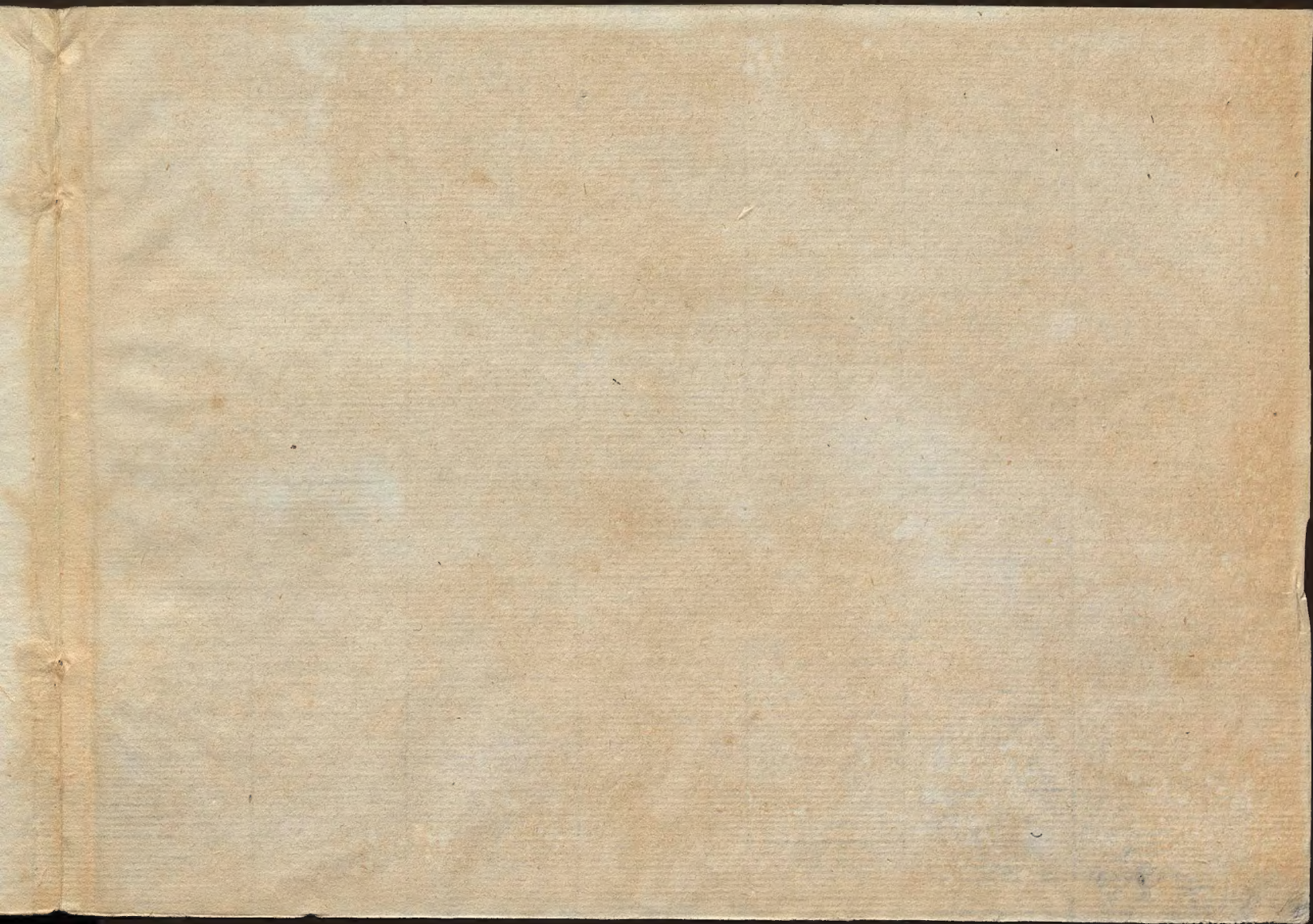
pract.

V25

Mus. ant. pract.

V 25

906.



I

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

CANTVS
IACOBI VAET FLANDRI
MODVLATIONES QVINQVE VOCVM

(VVLGO MOTECA) NVNCVPATAE, SERENISSIMI

Bohemiae Regis, Musicarum modulaminum, Rectoris celeberrimi.

LIBER



PRIMVS

238
CVM GRATIA ET PRIVILEGGIO.

Venetijs Apud
Antonium Gardanum.

1562

SNA



SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRINCIPI ET DOMINO.
DOMINO MAXIMILIANO BOHEMIE REGI ET C:

Austriæ Archiduci, Duci Burgundiæ, Silesiæ, Lusatiæ, Marchioni Moraviæ,
Comiti Tyrolis & c:

Domino suo Clementissimo.

Iacobus Vaet Belga eiusdem suæ Maiestatis Regiæ
Chori Musici præfectus. S. P. D.



G R E G I E (meo iudicio) Serenissime Rex ille quisquis primus protulit dixisse uidetur, spartam quam nactus es orna, quippe quod eo prouerbio singuli moneantur ut officio cui præsunt ornamento honori & utilitati esse uelint, ne solum præfuisse sed & profuisse inueniantur, Ego itaq; cum prima mea ætas sacræ Musices studio addicta fuisset, cumq; ob eius qualemcunq; cognitionem à uestra Maiestate Regia in Chori sui Musici Præfectum assumptus essem, omnino mihi elaborandum putauit ne prouinciæ meæ quantum fieri posset defuisse uiderer, eam quidem difficilem & multiplicem inueni, ubiq; tamen quod potui præstare conatus sum, & ut multæ mihi fuerint curæ in hac mea prouincia sustinendæ, tres tamen præcipue fuerunt, cura Musici concentus regendi, cura rudis iuuentutis rectè in eo studio instituendæ, & cura etiam nouæ & ad tempus accommodate Musices componendæ. Quod ad primam quam posui curam Musici scilicet concentus regendi attinet, nō adeo multum in ea laboris insumendum fuit, cum Maiestatis Vestræ Regiæ Capella (ut uocant) tam insignes habeat Musices ut singuli singulis præfecturis Chororū Mulicorum digni sint, sed tamen adnitendum fuit ut cum bonis Muscis etiam rudes pueri bene canerent. quod efficere non minini fortassis artificij est. In altera cura scilicet iuuentutis in Musica bene instituendæ plus operæ plus laboris & plus molestiæ ponendum fuit uti in hac arte Magistris satis constat, quid autem hic prestiterim aliorum esto iudicium, hoc tamen ausim dicere me hic tantum effecisse, ut plurimi sub mea disciplina in Vestræ Maiestatis Capella se fuisse lætentur, ob Musices scilicet non uulgarem hinc asportatam cognitionem. quod eorum opera quæ subinde emittuntur satis testantur, In tertia autem cura quæ uersari debebat in nouæ Musices compo-

sitione libenter plus temporis posuisseni, sed dicta iam negocia, item rei familiaris administratio, & alia subinde incidentes curæ tantum temporis absumpserunt, ut uix hac in parte mihi satisfacere possem, dum itaque mecum deductis rationibus parum quod huic compositioni darem temporis superesse uiderem, mecum cogitavi qua in materia id temporis potissimum collocarem & tandem placuit in ijs ponere quæ & Dei Optimi Maximi que laudem & Domus Austriacæ cuius secundum Diuum parentem tuum Augustissimum Imperatorem Ferdinandum caput es, continerent porro cum fere accidat ut etiam quæ bene fiunt non effugiant obtrectatorum & maleuolorum obloquutionem, receptum uidemus ut nouorum authores operum grauis alicuius patroni auctoritatem obtrectantium maleuolentiæ opponant. Eorum itaq; instituto adductus Maiestatem Vestram Regiam delegi cui hoc qualecumq; Musices opusculum dedicarem, si enim ego meiq; omnes sub protectione alarum Vestre Maiestatis agamus, quæ mea esset audacia meos fœtus sub alterius clientelam & patrociniū committere, præsertim cum materia in laude domus Austriacæ uersetur, Hoc itaq; qualecumq; Musicæ opusculum oro Maiestas Vestra Regia eo animo quo offertur suscipere & me in sua gratia clementer retinere dignetur.

Ad Lectorem.

Saxa sua traxisse lyra Rhodopeius Orpheus
Dicitur, & fluuios continuasse sono.
Credimus illa quidem (si talia credere fas est)
Credimus antiquæ sed uelut acta rei.
Quisquis es antiquum sine talia credere uulgus:
Sunt quibus hic præsens res facit ipsa fidem.
Audi concentus, audi sacra carmina V A E T I
Et dic an lapides mouerit, ane Deum.

Ad Zoilum.

Zoile nos patulo uoces depromimus ore
Fundimus & patulo gutture dulce melos.
Hic nihil est quod agas, tu dentes stringis acutos
Vox ex concluso gutture nulla uenit.
Si cantare uoles aperi labra guttura, dentes,
Et nubem tristi deme supercilio
Hic est quod cantes non est quod Zoile rodas
Si tibi displiceant Zoile nostra, placet.

In honorem Cęsaris Ferdinandi.

I

CANTVS



S I qua fides uatum scriptis uatum scriptis si qua fides uatum scriptis si
qua fi des uatum scriptis uatum scriptis si qua fides ua tum scrip
tis sub apolline sum mo sub apolline sum mo sum mo Mus
farum incolumis turba nouena uiget turba nouena ui get turba noue na turba nouena ui
get Musarum incolumis turba noue na ui get verius at no

stro verius at nostro sub ce sare Musica floret flo ret Cum
musis uita perpete cesar erit Cum musis uita perpete cesar e rit Cum musis uita perpete cesar
erit Cum musis uita perpete cesar e rit Cum musis uita perpete cesar e rit
uita perpete cesar e rit.

In honorem Regis Maximiliani.

CANTVS



Am pridem expectant te iam pridem expectat te expe
 ctant te Maximilia
 ne Bohemi Bo he mi Maximiliane Bohemi Maximiliane Maximiliane Bo he
 mi post longā ut teneas regna bea tamorā regna beata post longā ut teneas regna be
 ta mo ram huc festinatum huc festinatum huc fe stinatum facias iter optime regum facias iter
 optime regum optime regum facias iter optime regum optime regum Et capiti imponi fer
 diadema tu o Et capiti imponi fer fer diadema tu o.



Ratus in Austriacam Gratus in Austriacam Gratus in Austriacam Au
 strias
 cam Gratus in Austriacam quod ue neris quod ueneris optime terram quod ueneris optime terrā Dux Bauaros lata
 qui ditio ne Regis Dux bauaros Dux Bauaros lata qui ditione Regis qui ditio ne
 Re gis Testatur cesar socer affinisque Bohemi affinisque Bohemi affinisque Bo hes
 mi Rex populi Emilius Emilius Emilius Rex populi Emi lius Nobilitasque fre
 quens Nobilitas que frequens Nobilitasque frequens Nobilitasque Nobilitasque frequens.

In honorem Reginae Poloniae.

CANTUS



Omulum inuicti pulcherrima fi lia filia re
gis pulcherrima pulcherrima filia regis pulcherrima fi lia pul
cherrima filia re gis sarmatie sarmatie re gi re gi Dux Catharis
na da tur Dux Catharina da tur Dux Cathari na
da tur.

Secundapars.

6

CANTVS

Ter coniugium fe
 lix o ter coniugium felix o ter coniugium fe
 lix thalamosque bea
 tos qui simul Europe qui
 simul Euro
 pe qui simul Europe qui simul Europe qui simul Euro
 pe maxima re gna li
 gant maxima regna li gant
 maxima regna li gant.

Prima pars.

CANTUS



7

isere re mei de us secundum magnam misericordiam tu

am Misere re mei deus secundum ma gnam miseri

cordiam tu am Et secundum multitudinem Et secundum multi tudinem miseratione

rum tu arum miserationum tua rum miserationum tua rum Dele

niquitatem me am iniquitatem me am.

secunda pars.

CANTUS

E

Cce e nim in iniquitatibus con ceptus sum in iniquita
tibus conceptus sum conceptus sum con ceptus sum Et in peccat
is conceptit me mater me a mater me a Mifer
ere me i de us Misere re me i de
us Misere mei deus me i de us.

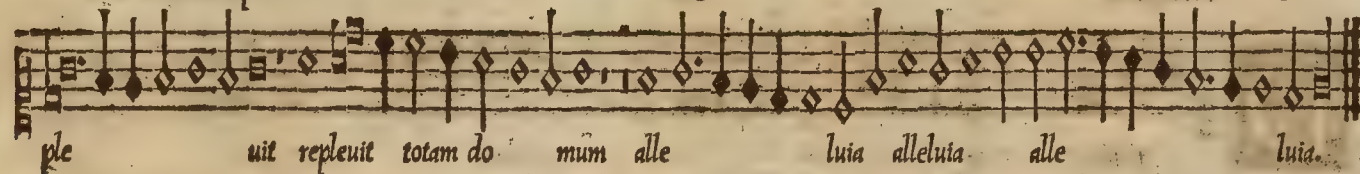


vm cōplerentur dies pente co stes pena
teco stes Dum compleren tur dies penteco stes di
es penteco stes erant omnes pariter dicen tes dicen tes alleluia
erant omnes pariter dicentes allelu ia allelu ia Et su bito
factus est so nus Et subito factus est sonus de celo de
ce lo alle lu ia Tanquā torrēs spi ritus Tanquā torrēs spiritus re

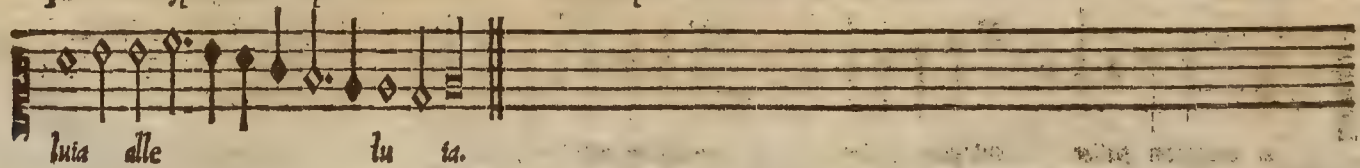
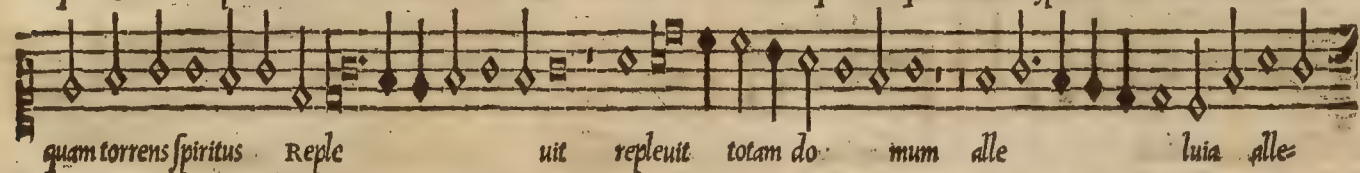
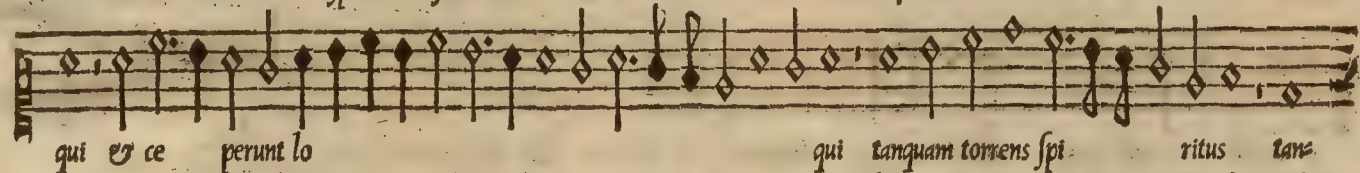
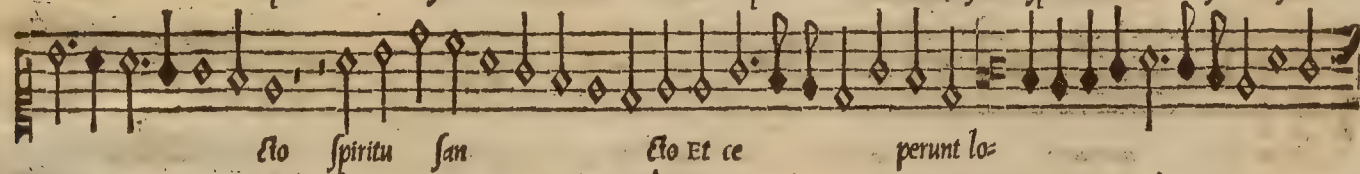
Secunda pars.

10

CANTVS



R





Discubuit Ie- sus Discubuit Discu-
buit Iesus discubuit Iesus et discipuli e- tus et discipu-
li e- ius cum e- o Et ait et ait et ait ij desideris
o deside- ra ui desiderio desideras ui hoc pascha manducas
re manduca re manduca re man- du ca re antequam pati-
ar antequam patiar antequam pati- ar.

E

T accep to pa ne et accep to pa

ne Et accep to pa ne Et accepto pa ne gratias a

gens gratias a gens fregit et dedit il lis et dedit il lis et dedit il

lis et ait et ait ij desiderio desideravi desiderio desidera ut hoc

pascha manduca re manduca re manduca re man du cas

re antequam patiar antequam patiar antequam patiar antequam patiar.



ve serue bone et fidelis et fidelis et fidelis et

fidelis Euge serue bone et fidelis et fi de lis Quia in pauca fui-

sti Quia in pauca fuisti fide lis Quia in pauca fuisti fidelis quia in pauca fuisti fide-

lis supra multa te constitu am supra multa te constitu am supra mul-

ta te confi tuam te constituam intra in gaudium domini tui in gaudium intra in gaudi-

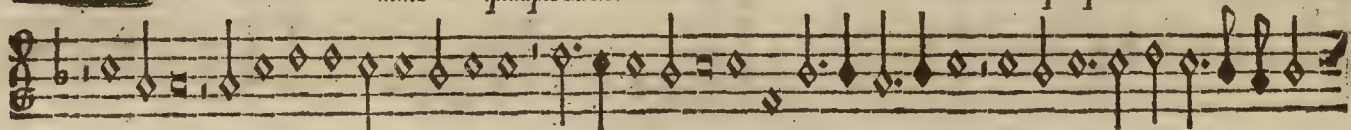
um domini tu i domini tui intra in gaudium domini intra in gaudium intra in gaudium domini tui.



Domine quinque talen

ta Domine quinque talen

ta



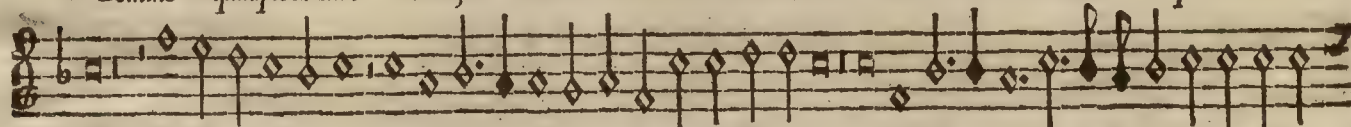
Domine quinque talenta tradidisti

mi

bi Ecce alia

Ecce alia

quin



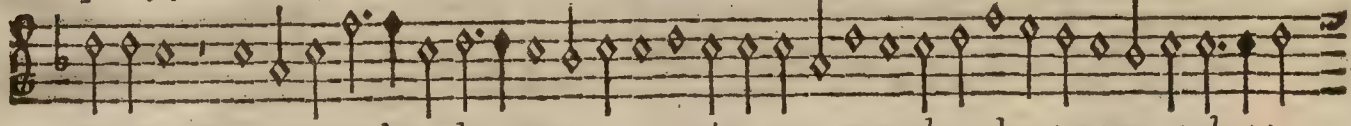
que superlucratus sum Ecce alia

quinque superlucratus sum

Ecce alia

quin

que superluc



cratus sum

Intra in gaudium domini

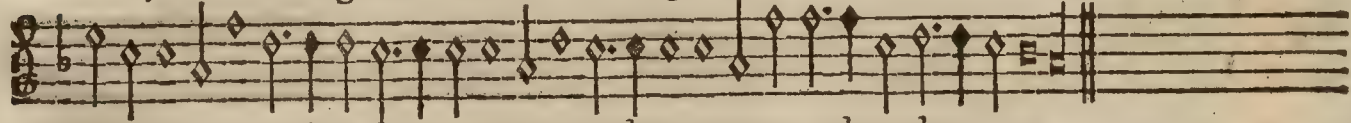
tui

in gaudium intra

in gaudium domini

tu

i domini

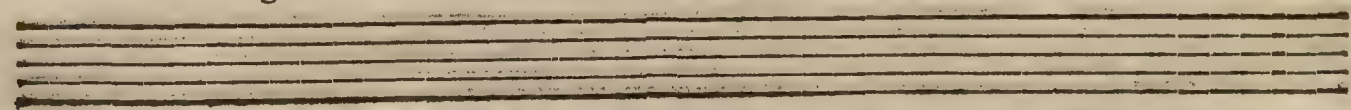


tui intra in gaudium domini

intra in gaudium intra

in gaudium domini

tui.



Primapars.

15

CANTVS



idens dominus flentes sorores Laza ri sorores Lazari so
ro res flentes sorores sorores Lazari sorores Lazari ad monumentum ad mos
nu men tum lachrimatus est coram iudeis coram iudeis et clamabat
Lazare ueni fo ras Lazare ueni foras Lazare ueni foras.

secunda pars.

16

CANTUS

E

T prodijt Et prodijt et prodijt et prodijt

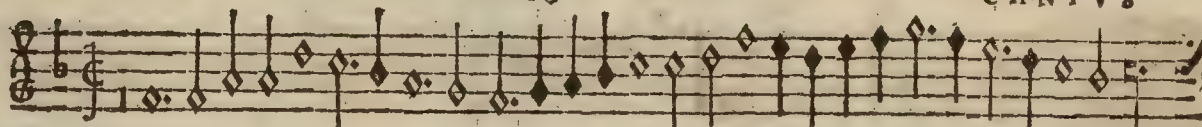
ligatis manibus et pedibus ligatis manibus et pe dibus

qui fuerat qui fuerat quatrduanus mortuus quatrduanus mor tuus quatrduanus

mor tuus quatrduanus mortuus quatrduanus mortuus quatrduanus mor tuus.



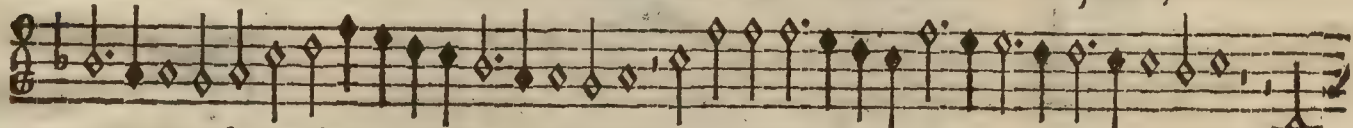
ilie iherusalem Filie iherusa lem iherusa
 lem uenite uenite et uidete uenite et uidete martirem Maximili-
 a num cum corona cum corona qua coronauit e um dominus qua coronas
 uit eum dominus qua coronauit eum dominus dominus In die solemniz-
 tatis et letitie et letitie solemnita tis et letitie so-
 lemnitatis et letitie.



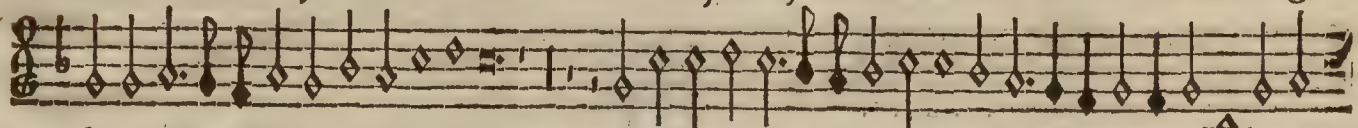
ortitudo mea et laus mea do minus



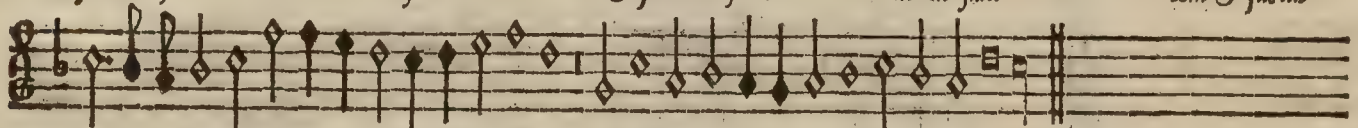
fortitudo me a et laus mea do minus dominus Et factus est mi



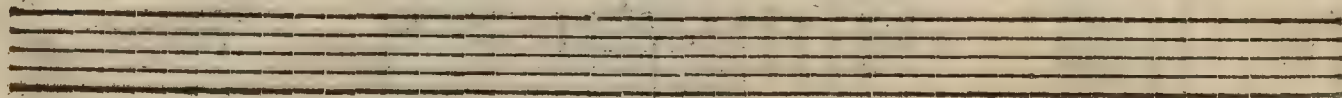
hi in salu tem et factus est mi hi et



factus est mihi in salutem et factus est mi hi in salu tem et factus



est mihi in sa lutem et factus est mihi in salutem.





Um steteritis ante re ges ante reges Dum stetes
ritis ante reges antere ges ante re ges et pre fides et pre se
des Nolite cogita re quomodo aut quid loquimini Nolite cogitare quomo
do aut quid lo quamini Dabitur enim uobis Dabitur enim uo bis uo bis in illa
ho ra in il labo ra in illa ho ra in illa ho ra
quid loquimini quid loqua mini quid lo quamini quid lo quamini quid loquimini.

secunda pars.

20

CANTVS

N

On enim uos e stis qui lo quimini qui loquimini Non enim uos estis qui loqui-

mini sed spiritus sed spiritus patris uestri ue stri sed spiritus patris uestri pa

| tris ue | stri sed spiritus patris ue | stri qui loquitur in uo | his qui loquitur | in uo | his qui loquitur in |

uo bis in uobis qui loquitur in uo bis Dabitur enim uobis Dabitur enim uo bis uo

bis in illa ho ra in il la ho ra in illa ho ra in illa

bo ra quid loquamini quid loquamini quid lo quamini ij quid loquamini.




 Alue festa dies salue festa di es salue festa di es

 salue festa di es Toto uenerabilis e uo toto uenerabis

 lis e uo toto uenerabilis e uo qua deus infernum qua deus

 infernum ui cit quadeus infernum ui cit ui cit et astra te

 net et astra tenet et astra tenet et astra te net et astra tenet.

Q

vos prius Eua nocens infecerat quos prius quos prius E ua Eua no-
 cens infecerat Eua nocens infe cerat infecerat hos modo red dit hos modo reddit
 hos modo reddit ecclesie pastor ecclesie pastor ecclesie pastor ubere
 la Ete sinu ubere la Ete si nu ubere laete sinu.



Eata es Virgo Virgo Maria Beata es Virgo Maria
a que dominum portasti quedo minum que dominum porta sti que
dominum por tasti que dominum portasti Creatorem mundi Creato rem Crea
torem mundi Genuisti Genuisti qui te fecit qui te fecit genuisti qui te fecit
qui te fe cit genuisti qui te fecit et in eternum permanes uirgo permanes uirgo permanes uirgo et in
eternum permanes uirgo et in eternum permanes uirgo permanes uirgo et in e ternum permanes uirgo uir go.

Secunda pars.

24

CANTUS

A

ve Mari a Ave Maria A ue Mari a Ave Ma-

ria gratia plena gratia ple na gratia ple na gratia

plena gratia ple na dominus tecum dominus te cum dominus te-

cum dominus te cum dominus tecum Genuisti qui te fecit qui te fecit Genuisti

qui te fecit qui te fe cit Genuisti qui te fecit et in eternum permanes uirgo permanes uirgo permanes uir-

go et in eternum permanes uirgo et in eternum permanes uirgo et in e ternum permanes uirgo uirgo. Di



Ecce apparebit dominus super nubem candidam et cum eo
sanctorum milia et cum eo sancto rum et cum eo sanctorum milia
et habebit in femore suo scriptum Rex regum Rex
et dominus dominan tium et dominus dominan tium.

I

Herusalem Iherusalem Iherusalem gaude gaudio gaude gau-

dio magno gaude gaudio ma gno gaude gaudio gaude gaudio gaudio ma-

gno gau de gau dio gau de gau dio magno Quia ueniet tibi

salua tor Quia ueniet tibi salua tor.

Prima pars.


27

CANTUS









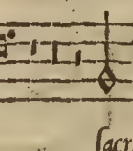


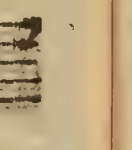






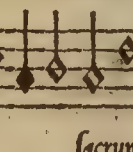
































































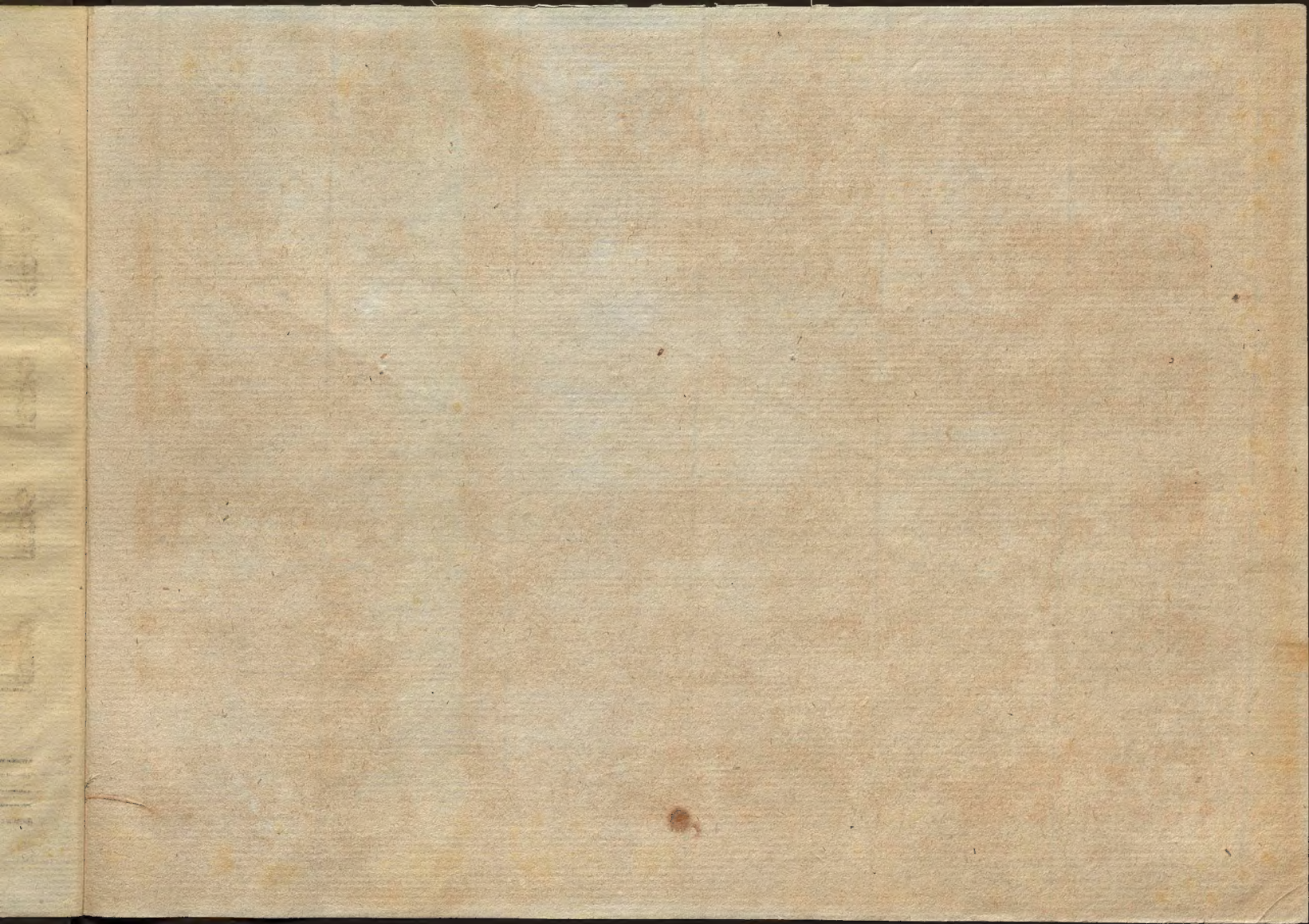


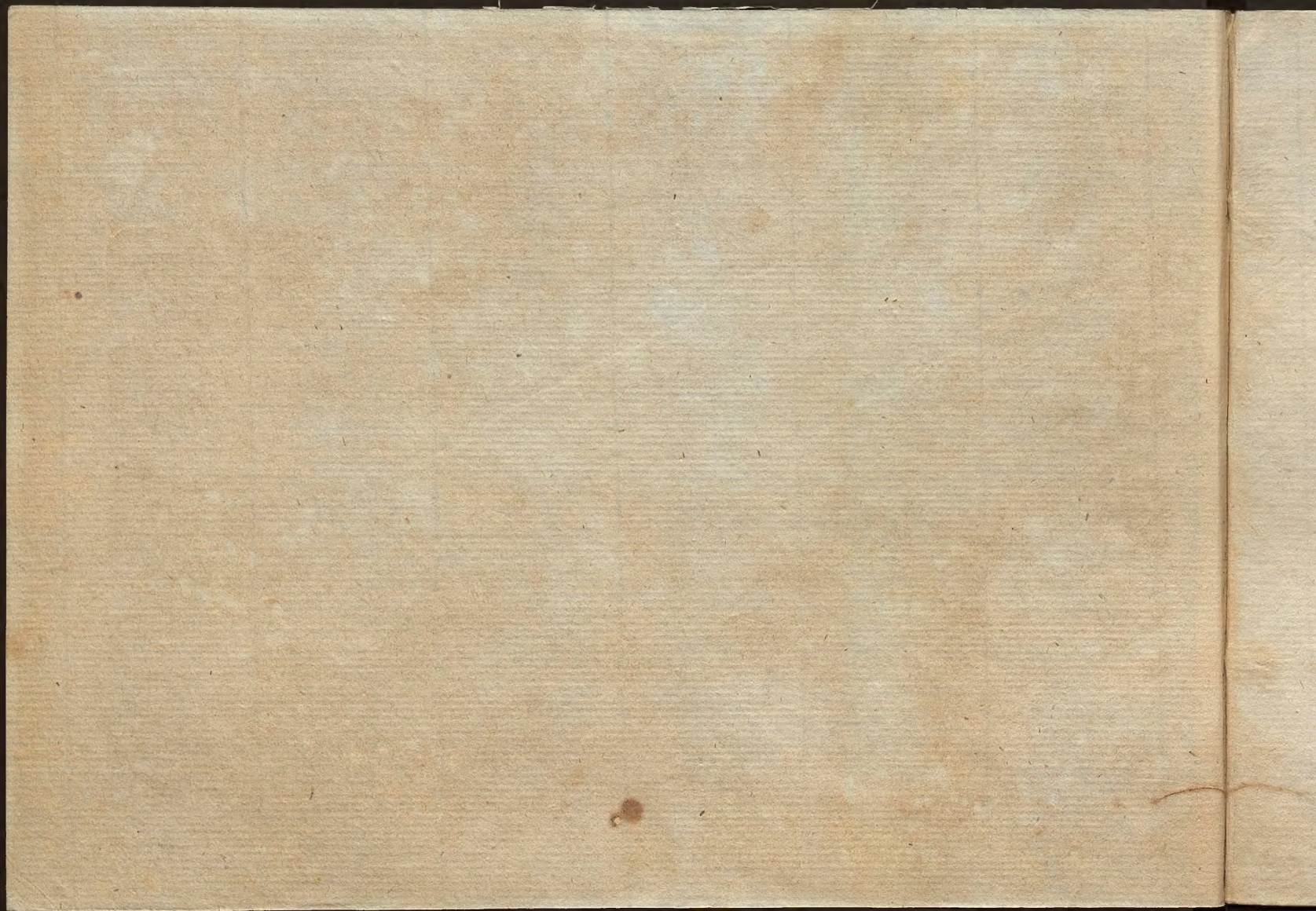
C

Ateruatim ruunt populi Cateruatim ruunt populi
 cernere cupientes cupientes que per eum fiunt mirabilia
 a mirabilia surdis auditur red datur surdis auditus
 redditur et debilisquis que sospes regreditur sospes regreditur
 tur re greditur sospes re greditur.

I N D E X. Mote&orum.

Si qua fides uatim scriptis	1
Iam pridem expectant te	3
Gratus in austriacam	4
Romulidum inuicti	5
Miserere mei deus	7
Dum complerentur	9
Discubuit Iesus	11
Euge serue bone	13
Videns dominus	15
Filie Iherusalem	17
Fortitudo mea	18
Dum steteritis	19
Salue festa dies	21
Beata es Virgo Maria	23
Ecce apparebit dominus	25
Ex eius tumba	27





Mus. procit. ant.

